



Oude koeien.... (over relatieproblemen)

Je moet geen oude koeien uit de sloot halen. Op zichzelf is dat helemaal waar. Als er ooit in het verleden iets gebeurd is waar je ruzie over gehad hebt, en waar de ander duidelijk zijn spijt bij heeft betuigd, en gezegd is wat erover gezegd moet worden, moet je het loslaten.

Toch zie ik heel vaak dat er in relaties allerlei “oude koeien” zijn die niet echt besproken worden maar die nog wel hun invloed hebben. En wat dan???

Ik ben ervoor om oude koeien te laten rusten als dat kan. Maar als die oude koeien nog steeds invloed hebben, is er blijkbaar niet genoeg (of niet op de juiste manier) over gesproken. De ene partij is zo verschrikkelijk gekwetst door de ander, het heeft zulke dramatische gevolgen gehad, of de “dader” in het verhaal is er zó gemakkelijk mee weggekomen dat de ander het niet los kan laten.

Soms moet er dan nog eens goed bij stil gestaan worden waar de pijn zit, nog eens duidelijk gemaakt worden hoe de ander gekwetst is, hoe degene die “fout” was spijt heeft van zijn daad. Soms moet er ook echt iets worden goedgeemaakt. De “foute partij” moet bloeden!!

Dat klinkt allemaal best agressief en haatdragend, maar toch hebben mensen dergelijke behoeftes. En daar is ook niet zoveel mis mee, behalve als er niet ooit een dikke streep onder gezet wordt. Want dat is ook nodig.

Veel mensen proberen die dikke streep te vroeg te zetten, waardoor er onvoldoende erkenning is geweest voor het leed wat de ander is aangedaan. En dan blijft het schuren. Dan blijven er onderhuidse verwijten aanwezig, men gaat spijkers op laag water zoeken, men valt over kleine dingen, die je normaalgesproken van de ander zou accepteren.

Het gaat er dus om dat er oprechte spijt is betuigd, dat de ander zijn boosheid volop heeft kunnen uiten en erover gezegd is wat erover gezegd moet worden. Pas dan kun je het echt loslaten.

Mw. N. Timmermans-van de Kamp
Interpunctie, Smientdonk 2, 5467 CA Veghel
Privé ☎ 0413-310795 of 06-21.59.24.35.
www.interpunctie.nl info@interpunctie.nl

